

ചതുരംഗത്തെക്കുറിച്ച്

Oct 4, 81

കോനിയൂർ ആർ. നരേന്ദ്രനാഥ്

ലോകചതുരംഗമത്സരം കോടോളം വർഷമായിട്ടു വ്യാഴം ചന്ദ്രക്കല എന്ന വാർത്ത കണ്ടപ്പോൾ സ്വാഭാവികമായും ഈ കളിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുപോയി. ഇറാലിയിലെ മൊറോണോയിലാണ് അതു ഇന്നുവന്ന ഏർപ്പാടു ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. പല വിവാദങ്ങൾക്കു വിധേയമായ ശേഷമാണ് കളി അറങ്ങുന്നതും. അസാധാരണമായ താൽപര്യം ലോകത്തിലെമ്പാടും ഈ മത്സരം ഉയർത്തിയിരിക്കുന്നു.

വെള്ളക്കാരിലാണ് ഈ കളിയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ കൗതുകം കാണുന്നത്. പ്രത്യേകിച്ചും സോവിയറ്റ് യൂണിയനിൽ. അവിടെയുള്ള അംഗീകാരം അതിനു മറ്റൊവിടെ കിലും ആർജ്ജിക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോയെന്ന സംശയമത്രേ. ഇതു സംബന്ധമായി ചില വിവരങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ ഈയിടെ ചതുരംഗ ബുദ്ധമതത്തെപ്പോലെ പലരംഗത്തിന് ജനനാട്ടിൽ കിട്ടാതെ പോയ വിജയം അന്യനാടുകളിൽ നേടിയെടുക്കുവാൻ സാധിച്ചു.

ലോകത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം പഴക്കംപറയുന്ന ഒരു കളിയാണ് ചതുരംഗം. ഏതാണ്ട് 1700 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഭാരതത്തിൽ ഉൽഭവിച്ച് പകർത്തപ്രാപിച്ച ഒരു വിനോദമാണിത്. ഇവിടെനിന്നു പഞ്ചതന്ത്രം കഥയെപ്പോലെ, ക്രമേണ അന്യനാടുകളിലേക്കു പ്രചരിച്ചു. സ്വതസിദ്ധമായ മഹത്വവും മുഖ്യവും മാത്രം മുഖ്യനമായിട്ടുള്ള ഈ കളിയുടെ ജൈത്രയാത്രയെന്ന രസകരമായ ചരിത്രമാണ്. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടോടുകൂടി യൂറോപ്പിൽ പ്രത്യേകിച്ചും ഇറാലിയിൽ ഈ കളിക്കു കിട്ടിയ പ്രശസ്തിയും പ്രാമാണ്യവും ഏടുത്തുപറയേണ്ട

കാര്യമത്രേ. ധർമ്മയുദ്ധമെന്ന തത്വത്തിലധിഷ്ഠിതമായി രൂപം പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള ചതുരംഗത്തെപ്പോലെ തികച്ചും സമബലത്തോടുകൂടി മത്സരകക്ഷികൾ ആരംഭിക്കുന്ന കളികൾ അത്യന്തം അപൂർവമാണ്. കളിയിൽ മാത്രമല്ല മറ്റു മത്സരരംഗങ്ങളിലും നീതിധർമ്മാദികൾ അനുഷ്ഠിക്കാൻ ഉറപ്പുവരുത്താനുള്ള ഉത്തേജനവും ഉളവാക്കുവാൻ ഈ കളി ഉൾപ്രദേശങ്ങളിലുള്ള നന്മാരാണ് അതിന്റെ മറ്റൊരു മാഹാത്മ്യം.

ചതുരംഗം കൊണ്ട് മലയാളസാഹിത്യത്തിനു ഏടുത്തുപറയേണ്ട ഒരു സമ്പത്തു സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതു വിസ്മയിപ്പിക്കും. കോലത്തുനട്ടുറ പന്തം, ചെറുശേരി നമ്പൂതിരിയും ചതുരംഗപ്പോരുചെയ്ത വേളയിൽ അതു കണ്ടുകൊണ്ട് കണ്ടതിനെ താരാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന തമ്പുരാട്ടി കൗശലപൂർവ്വം കൊടുത്ത സുവർണ്ണ, ഒരു നല്ല ഈണത്തിന്റെ രൂപത്തിലായിരുന്നല്ലോ. ആളെയുന്തി പരാജയമൊഴിവാക്കണമെന്ന പാഞ്ഞുകൊടുത്ത ആ ഈണത്തിനു "ആളു നീരാശം" എന്ന പേരുണ്ടായി. അതാണ് പിന്നെ ചെറുശേരി കൃഷ്ണഗോപമസ്താവൻ സ്വീകരിച്ച മട്ട്. ഇങ്ങനെയാണ് ഐതിഹ്യം. ചതുരംഗത്തിൽ തോരാകിലും സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു ശാശ്വതമായ വിജയസ്മരണം സ്ഥാപിക്കുവാൻ ചെറുശേരിയുടെ സംഗതിയുമായി അങ്ങിനെ ഒരു ചതുരംഗപ്പോരു നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിന് അനർഹമായ സമ്പത്തും നൽകിയിരിക്കുന്നു.

ചതുരംഗത്തിനു സോവിയറ്റ് യൂണിയനിൽ അസാധാരണമായ പ്രോത്സാഹനവും താൽപര്യവും

ഉണ്ടെന്ന് ആദ്യം സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായല്ലോ. സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഒരു സുപ്രധാന ഘടകമായിട്ടാണ് ചതുരംഗത്തെ സർക്കാർ അവിടെ അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. പരിശ്രമശീലം ശക്തിപൂർവ്വം പഠിക്കാനുള്ള ശേഷി, ലക്ഷ്യബോധം, ദുർവ്വശമായ ഇച്ഛാശക്തി, കർതവ്യാപാടവം, കർമ്മകശലത തുടങ്ങിയവ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ പരിപക്വമാക്കാനും ചതുരംഗക്കളി ഉത്തമമാണെന്നാണ് അവിടെയുള്ള തീരുമാനം. കട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ ഈ കളിയിലുള്ള കൗതുകം കരുത്തുപോഷിക്കുവാൻ, പല നടപടികളും അവിടെയുണ്ട്. പുതിയ തലമുറയെ ഇപ്രകാരം രൂപംകൊള്ളിക്കുവാൻ സ്ഥിരലാവണങ്ങളിലും, തികച്ചും സേവനസന്നദ്ധതയോടെ മാത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളിലും ഉള്ള 250,000 വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചതുരംഗഗുരുക്കന്മാർ സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലുണ്ടെന്നാണ് കണക്കുകൾ കാണിക്കുന്നത്. ഗുരുവത്തോടെയുള്ള പരിപഠിതനങ്ങൾക്കു വിദ്യയൊരാക്കിയ പല പദ്ധതികളും കഴിഞ്ഞ അൻപതു കൊല്ലമായി അവിടെ നടപ്പാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ചതുരംഗകളിബുദ്ധി, യുവസാഹസികന്മാരുടെ സംഘടനയും ആണ് ഈ ദൃശ്യകാര്യങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം നൽകിവരുന്നത്. ഈ സാഹചര്യങ്ങളിൽ സിദ്ധിക്കാറുള്ള ശിക്ഷണങ്ങളിലൂടെ ഭരണനൃത്തിലെത്തിയിട്ടുള്ള ലോക ചാമ്പ്യന്മാരുടെ പട്ടികയിൽ വാസിലിസ് ഫൈനലോവ്, ടൈഗ്രൻ പെട്രോസ്യൻ, മൈഖൈ ടഹൻ, ബോറിസ് സ്പാസ്കി, അനാടോളേ കോർപോവ് തുടങ്ങിയവർ ഉൾപ്പെടും.

പല തലങ്ങളിലായി നടത്തുന്ന മത്സരങ്ങളും ടൂർണമെന്റുകളും അവിടെയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, താഴെക്കിടയിൽ നിന്നും അനുകൂലമായി, ഉന്നതസ്ഥാനത്തേക്കും ഉയർന്നുപോകുവാൻ കളിക്കാർക്കു വിഷമമില്ല. സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ 6000 കായിക വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ചതുരംഗ പഠനത്തിനുള്ള പ്രത്യേക വിഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ഏതൊരു ചതുരംഗ കളിബുദ്ധി കട്ടികളുടെ പ്രത്യേകവകുപ്പുമുണ്ട്. ചതുരംഗക്കളിക്കായിത്തന്നെ ഡയസ്സയിൽ ഒരു പരിശീലനസങ്കേതം സ്ഥാപിതമായിരിക്കുന്നു. അവിടെ അതിവേഗമായി വീട്ടാർത്ഥികളെയാണ് പരിശീലിപ്പിക്കുന്നത്!

ചതുരംഗക്കളിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ധാരാളം. അവിടെ കിട്ടാൻ സൗകര്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈ കളിക്കായിത്തന്നെ നിരവധി പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും ലഭ്യമാണ്. പോസ്റ്ററുപഴി, ചതുരംഗത്തിൽ പ്രാഗത്ഭ്യം പാടി നോക്കൂ, സ്കൂളുകളുണ്ടെന്നു വസ്തുതയും മനസ്സിലാക്കൂ. ഏതാണ്ട് പതിനാലു വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ആരംഭിച്ചതാണ് മോസ്കോയിലെ ചതുരംഗപോസ്റ്റൽ സ്കൂൾ!

ഇതുകൊണ്ടു വായിച്ചപ്പോൾ, ചതുരംഗത്തിന്റെ ജന്മഭൂമിയിൽ അതിനു ഇന്നു സിദ്ധിക്കുന്ന സൗകര്യങ്ങളെപ്പറ്റി സാദാഭാവികമായി ചിന്തിച്ചുപോകാം. ഈ കളിക്കു നമുക്കു പ്രാധാന്യം കൽപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ലേ? ചിന്തിക്കുക. പിന്തുടരണമല്ലോ, പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കുള്ള ആദ്യത്തെ പടി.